

EDIÇÃO 4 - ANO 2 - JULHO/AGOSTO 2014

REVISTA  
**elite**  
RURAL

BATE PAPO COM  
O SR. SĨNHIO GENOVESI

A PAIXÃO DE LUCINHA  
JUNQUEIRA PELO POLO

VIVA A VIDA!  
FONDUE, CONHAQUE E  
CENÁRIOS DE NOVELA

O AGITO NOS LEILÕES  
DA TEMPORADA

*Quarto  
de Milha*

A VERSATILIDADE DA RAÇA QUE ENCANTA





# Filho de peixe, Nilsinho é!

ELE SEGUIU A CARREIRA DO PAI. NA VERDADE, APRENDEU A PROFISSÃO DE NILSON SALERNO GENOVESI E TOMOU GOSTO PELO AMBIENTE DE CORRIDAS DE CAVALOS, NOS TEMPOS GLAMOUROSOS DO JOCKEY CLUB DE SÃO PAULO. HOJE, ALÉM DE LEVAR O MESMO NOME DO PAI (CONHECIDO COMO NILSINHO), MULTIPLICA TODO O ENSINAMENTO QUE RECEBEU DURANTE OS ANOS DE CONVIVÊNCIA. É COM MUITO PRAZER E COM UMA TRAJETÓRIA FANTÁSTICA QUE A REVISTA "ELITE RURAL" APRESENTA A ENTREVISTA COM NILSON FRANCISCO GENOVESI, LEILOEIRO DE EQUINOS E BOVINOS DE ELITE.

ELITE RURAL - SABE-SE QUE, TENDO COMO REFERÊNCIA O SEU PAI, VOCÊ INICIOU SUA CARREIRA LÁ NOS SONHOS DE ADOLESCÊNCIA. CONTE-NOS COMO FOI O DESPERTAR DESTA PAIXÃO POR CAVALOS E PELO AMBIENTE DE LEILÕES.

NILSINHO FRANCISCO GENOVESI - Meu pai, Nilson Genovesi, foi narrador de corridas de cavalos por mais de cinquenta anos. Recebeu todos os prêmios da profissão e comandou várias equipes de turfe em diversas emissoras de rádio e TV. O turfe, até a década de 1990, tinha uma grande audiência e ele se tornou o cronista de turfe mais conhecido do Brasil.

Quando eu tinha 14 anos de idade, a necessidade de se fazer uma reportagem para a Rádio Nacional (hoje Globo) diretamente da cidade de Vacaria/RS fez com que eu estreasse como narrador de turfe também. Não havia outro profissional para ser deslocado para aquele

evento e meu pai me "escalou".

ER - A NARRATIVA DE CORRIDAS DE CAVALOS FOI O GRANDE PULO PARA OS LEILÕES. COMO FOI ESSE TEMPO NO JOCKEY CLUB DE SÃO PAULO? E A TRANSIÇÃO PARA OS LEILÕES COMO O PRIMEIRO LEILOEIRO DE CAVALOS DO PAÍS?

NG - Foi um início precoce e a par-

“Em 1983, aos 21 anos de idade, inaugurei as transmissões pela TV. O Jockey de São Paulo foi o pioneiro no turfe do Brasil pelas transmissões de TV e eu fui o selecionado para fazê-las.”

tir dali fiz várias transmissões pelo interior do Brasil. Adquirindo tarimba nas transmissões, aos 16 anos comecei a narrar as corridas no Jockey Club de São Paulo, primeiramente nas emissoras de rádio e depois como locutor oficial do próprio Jockey Club de São Paulo. Em 1983, aos 21 anos de idade, inaugurei as transmissões pela TV. O Jockey de São Paulo foi o pioneiro no turfe do Brasil pelas transmissões de TV e eu fui o selecionado para fazê-las. Paralelamente, ainda fazia as transmissões pelo rádio com meu pai. Por eu ter conhecido muitos centros de turfe menores, onde a principal modalidade de apostas eram os remates – um tipo de leilão de pules –, acabei iniciando com o meu pai essa sistemática de jogo também no estado de São Paulo. Assim, passei a fazer os “Leilões de apostas” nos Jockeys de São Paulo, São Vicente, Avaré, Jaú etc.